

24.11.2009

## Zugaben waren Pflicht

Thalfingen.



Auf der Bühne ein Energiebündel: Dirigent Anton Nadler von "Volles Rohr Böhmisches". Die Kapelle sorgte für ordentlich Stimmung. Foto: Kurt Fahrner

Die Zuschauer strömten - und waren begeistert: In der Thalfinger Mehrzweckhalle haben die Kapellen "Egerländer Gold" und "Volles Rohr Böhmisches" die Zuhörer mit Musik im Stil von Ernst Mosch glänzend unterhalten.

Abgerundet wurde das Blasmusik-Festival des Musikvereins Thalfingen am Samstagabend von den humorvollen Einlagen von Markus Dorer und des Ettlshofer Mundartdichters German Schwehr.

Im ersten Teil des Konzerts zeigte "Egerländer Gold" aus dem Raum Rottweil/Triberg Gefühl für Stimmung und rhythmische Spannung - vom schnittigen Eröffnungsmarsch "Montana" bis zum "Egerländer Traum" als Zugabe.

Die Kapelle "Volles Rohr Böhmisches", deren Musiker aus dem Landkreis Neu-Ulm kommen und die von Anton Nadler dirigiert wird, knüpfte an den viel beklatschten Auftakt an. Die Polkas "Hand aufs Herz" und "Liebeslust", die Walzer "Für Dich" und "Petra", die Märsche "Panorama" und "Start frei" gefielen den Zuhörern so gut, dass sie gleich mehrere Zugaben der Kapelle einforderten. kf

Copyright by SÜDWEST PRESSE Online-Dienste GmbH - Frauenstrasse 77 - 89073 Ulm

